

# CAP FERRET MUSIC *open*

24 & 25 FÉVRIER

2018

DOSSIER DE PRESSE

CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL

BELLAN  
OSAKA  
T.I.M



# Connaître



Alexandra Marcellier Lauréate 2017  
Photo Laurent Wangermez

page 3	Présentation
Page 4	Programme
page 5	Biographies concerts
page 7	Règlement
page 8	Lauréats 2017
page 10	Photos 2017
page 12	Concours partenaires
page 15	Composition jury
page 16	Médias
page 19	Infos pratiques
page 20	Partenaires

# 4ème édition 24 & 25 février

Le Cap Ferret Music Open est un tremplin de musique classique, jazz et traditionnelle pour des jeunes professionnels de France et d'ailleurs. Il donne un accès direct aux trois plus grands concours multidisciplinaires français, européen et asiatique :

le Concours International Léopold Bellan, Osaka International Music Competition et le Torneo Internazionale di Musica.

Il offre également une passerelle pour le Cap Ferret Music Festival, des concerts et un prix de 1000 € offert par Nissan-Elide Audos.

Ce rendez-vous de deux jours est devenu un joyau de l'hiver, initié dans la foulée du Cap Ferret Music Festival créée par Hélène Berger (1) avec la ville de Lège-Cap Ferret. Les auditions en journée sont publiques, le programme, les styles et l'âge sont libres. La durée de chaque audition est de 15 minutes, comme un mini-concert pour le public, afin également de garantir une présélection sérieuse du jury.

En fin de journée, deux grands concerts avec les lauréats de ces concours : cette année Sarah-Jégou Sageman, violoniste française, nièce de Caroline Sageman et Mariko Nakano, pianiste japonaise.

Une nouvelle collaboration artistique se greffe à l'Open :

l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon invitera un ou plusieurs solistes pour sa saison musicale 2018/2019. Nous remercions particulièrement notre mécène officiel, la Société Nissan Arès-La Teste dans son soutien aux jeunes talents dans tous les domaines autour du Bassin d'Arcachon.

Que l'on vienne pour écouter ou pour tester son talent, l'ambiance irremplaçable de la presqu'île, à la période des mimosas en fleur, fait du Music Open le rendez-vous de l'hiver à ne pas manquer.

## La France à l'honneur . . .

En 2017, sur 5 participations francophones finalistes à Osaka, au total 4 viennent par l'Open (soit une vingtaine de musiciens) dont 2 gagnants en finale et superfinale : le Bateau Ivre (3) et Alexandra Marcellier qui y rafle également le prix de l'Université de Wien et un engagement à Carnegie Hall.

Pour la première fois depuis l'an 2000, La France via le Cap Ferret Music Open a été à l'honneur au Japon, se hissant au niveau des meilleurs lauréats de Salzburg, de Wien et de l'Asie.



# Écouter

Samedi 24 février 2018

De 10h à 13h et de 14h30 à 18h

Auditions publiques

## **20H30 CONCERT - RÉCITAL VIOLON**

**SARAH JÉGOU SAGEMAN**

Prix d'Honneur Concours

International Léopold Bellan 2017

1ère partie invités surprise

Dimanche 25 février 2018

De 10h à 12h et de 13h à 15h

Auditions publiques

## **17H CONCERT - RÉCITAL PIANO**

**MARIKO NAKANO**

Grand Prix Osaka International Music Competition 2017

1<sup>ère</sup> partie lauréats open 2018

## LIEU

Salle de la Forestière, 67 boulevard de la plage 33950 CAP FERRET France  
(65 kms de Bordeaux)

## TRANSPORT

Train + bus : gare SNCF Bordeaux Saint Jean + bus 601 direction Cap Ferret arrêt  
Les mouettes (durée 2H).

Train + bateau : Gare SNCF Arcachon + navette UBA Cap Ferret

Aéroport Bordeaux Mérignac + bus liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus 601  
ou location véhicule.

## ACCÈS

Entrée libre aux auditions et concerts,

La réservation des concerts est conseillée sur

[www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)



**SARAH JÉGOU SAGEMAN** remporte le Prix d'Honneur Concours International Léopold Bellan 2017 en violon et dans la foulée le second prix du Concours Ginette Neveu. Elève de Tatiana Zolozowa, Larissa Kolos, elle intègre le CNSM dans la classe de Boris Garlitsky et reçoit les conseils de Philippe Hersant. Sarah a remporté 4 fois le Concours Flame entre 2007 et 2013 et le 3<sup>e</sup> prix au Concours international Arthur Grumiaux en Belgique en 2016.

Elle se produit depuis en concert notamment aux Automnales d'Intermezzo, au Théâtre de la Criée pour anniversaire de la maison de disques Lyrinx.

Son violon, un Vuillaume lui est prêté par le Fond Instrumental français. Le son juste, une virtuosité sans faille et une présence scénique

évidente : Sarah est une future star. Son triomphe au Gala Bellan 2017, devant un parterre de musiciens et jurys du monde entier, fera date.



**MARIKO NAKANO** a commencé un parcours classique de virtuose japonaise : prodige, elle enchaîne victoires aux concours et concert, : diplômée de l'Université des Arts de Kyoto, choisie pour le concert de la remise des diplômes, en partenariat avec le journal Asahi Shimbun, disciple de grands maîtres tels Teiichi Higashi, Ernst Seiler, Jerzy Sterczynsky, Henri Barda, David Korevaar, Susanna Spaemann, Yukio Yokohama...

Puis, elle interrompt sa carrière pour se consacrer à sa famille. Après un choc familial, elle se lance le défi, à l'âge de 59 ans, de reprendre son instrument en profondeur avec l'objectif de tenter un grand concours international.

**Défi couronné de succès, puisqu'elle fait le buzz à 62 ans** à Osaka International Music Competition en 2017 en remportant plusieurs premiers prix dont le Grand Prix ex-aequo avec un jeune virtuose de 15 ans. Depuis, elle est soliste à la NKH Radio et la KBS Radio et joue en musique de chambre dans de nombreuses formations. Ses interprétations dans la musique romantique, notamment dans Liszt et Chopin sont sans conteste celles d'une très grande interprète : jeu sans emphase, d'une réelle profondeur, d'une immense virtuosité, celle que l'on oublie, avec ce qu'il faut de fragilité pour émouvoir.



DUO DECIM  
Prix NISSAN OPEN 2017



France DESNEULIN  
Planiste accompagnatrice



Jean-Baptiste Baudin  
Prix NISSAN OPEN 2017



Photos Laurent Wangermez

# Participer

## RÈGLEMENT

La rencontre consiste en une audition publique, en présence des dirigeants ou représentants des 3 concours internationaux, de la direction artistique du Cap Ferret Music Festival et de personnalités musicales. Lieu d'expression artistique ouvert, ce concours s'adresse à des solistes et ensembles d'un large champ disciplinaire. Sans limite d'âge. Le programme est libre et d'une durée entre 10 et 15 minutes environ. La presse locale et nationale est présente et fait l'écho de ces 2 journées de découvertes.

### Le 25 février à 16 heures seront communiqués les artistes retenus pour :

- la dispense des éliminatoires du Concours Léopold Bellan 2018
- l'accès en finale à Osaka International Music Competition du 1 au 15 octobre 2018.
- l'accès au Tournoi International de Musique (TIM) reporté en juillet 2019
- la participation au concert de clôture le 25 février à 17h correspondant au 2nd tour.

### Le 25 février après le concert de clôture, le jury désignera :

- le gagnant du prix de 1000 euros offert par NISSAN Arès - La Teste
- la participation à des concerts au Théâtre Saint Bonnet (Bourges), à Lège-Cap Ferret, au Pôle Supérieur de Bordeaux Aquitaine et dans d'autres lieux.
- le gagnant du concert avec l'Orchestre Philharmonique du Bassin d'Arcachon
- l'offre d'une bourse pour le Cap Ferret Music Festival 2018 incluant masterclasses/ concert / logement/ photo et vidéos)

## INSCRIPTION

Une participation forfaitaire de 50 euros\* est demandée pour chaque soliste ou groupe inscrit. Inscriptions en ligne dans la limite des places disponibles sur

<http://www.capferretmusicfestival.com/preselections.html>.

Horaire de passage communiqué par mail et affiché sur website & facebook

Cette participation forfaitaire couvre le cas échéant la prise en charge d'un accompagnateur et offre les droits d'inscriptions à l'Académie du Cap Ferret Music Festival du 7 au 14 juillet 2018.

Renseignements/questions pour les candidats uniquement par mail à [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

\*hébergement 1-2 nuits chez l'habitant pour les 10 premiers inscrits (*nuitée et petit déjeuner. Réservé exclusivement aux musiciens participants.*)

# Suivre

## Présélectionnés à l'Open, ils ont gagné à Turin, au Japon, à Paris ! Quelques belles histoires de l'Open...

Les concours internationaux multidisciplinaires sont les points de rencontre des grandes académies et écoles internationales, déclencheurs d'opportunités de carrière. Sur les photos ci-dessous,

**Alexandra Marcellier**, soprano 3ème prix d'Osaka en octobre 2017 et sélectionnée pour la super finale figure aux côtés de **Thomas Kreuzberger (2)**, professeur de l'Université des Arts de **Wien** et directeur pédagogique; lors du gala finale elle remporte le prix de l'Université de Wien et un engagement pour un concert à Carnegie Hall en 2018.

le **Bateau Ivre** 3ème prix d'Osaka 2017 aux côtés de **Alexander Müllenbach (1)** directeur de la Summer Academy de **Salzburg**. Il y remporte de plus une tournée en **Corée** invité par Paris Music Forum. Initialement lauréat du Concours Bellan, il est invité à se produire lors de l'Open 2017 et y est présélectionné pour le Japon et la Corée.

le **Quatuor Le Plisson (3)**, finaliste 2017, rencontre **Claudia Visca**, professeur à Wien et **Leipzig**. Vainqueur du **Concours International Léopold Bellan 2016**, il a été invité aux concerts du Cap Ferret Music Festival 2016.

Le **Duo Alma** remporte le second prix ex aequo à **Osaka International Music Competition** en octobre 2016. Une victoire pour la France et l'Aquitaine. Invité en Jeune talent au Cap Ferret Music Festival 2017, il y joue en concert avec l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon tout en se perfectionnant auprès de Julien Beaudiment au sein de l'Académie. (4)

**Basha Slavinska** accordéoniste (5), remporte le 2nd prix finaliste du **Torneo Internazionale di Musica 2016** à Turin section accordéon ainsi que le **Premier prix et prix spécial du Jury du Concours Bellan 2016 (5)** section accordéon. Invitée en Jeune talent au Cap Ferret Music Festival 2017 et en masterclasses d'improvisation.



# Résultats 2017

**PRIX NISSAN-OPEN (1000 euros) ex aequo :**

**Jean-Baptiste BAUDIN accordéon et  
DUODECIM duo de guitares avec Margot Fontana et Remi Guirimand**

Invitée dans la saison culturelle 2018 de Lège-Cap Ferret  
et en boursière au Cap Ferret Music Festival 2017

**Alexandra MARCELLIER soprano**

Invités en boursier au Cap Ferret Music Festival 2018 :

**Le duo de pianos SPINA BENIGNETTI**

Invité dans la saison des grands concerts du Théâtre Saint Bonnet 2018:

**Jean-Baptiste BAUDIN accordéon**

Invités dans la future série "jeunes talents" du Théâtre Saint Bonnet 2018 :  
**le QUATUOR KALISTE (trio à cordes + piano), Yuhyun KANG (chant et piano jazz),  
Jean-Baptiste DOULCET (piano)**

**Accèdent au TIM Torneo Internazionale di Musica (juillet 2018 Turin- Italie)**

le Quatuor Kaliste

Le duo de pianos Spina Benignetti

Jean-Baptiste Baudin \* catégorie instruments folkloriques

Alexandra Marcellier

Maria Popescu

Jean-Baptiste Doulcet

Ma Chao en catégorie musique traditionnelle

**Dispensés des éliminatoires du Concours International Léopold BELLAN (31 octobre au 5 novembre 2017 Paris-France) :**

le Quatuor Kaliste

Trio Lorient 2 flûtes et piano

Le duo de pianos Spina Benignetti

Jean-Baptiste Baudin\*(accès en 2018 - pas d'accordéon en 2017) accordéon

Alexandra Marcellier soprano

Maria Popescu soprano

Duodecim duo de guitares

Jean-Baptiste Doulcet piano

**Accèdent à Osaka International Music Competition (1-10 octobre 2017 Osaka- Japon)**

le Quatuor Kaliste

Le duo de pianos Spina Benignetti

Jean-Baptiste Baudin en catégorie "instruments folkloriques"

Alexandra Marcellier

Maria Popescu

Contact communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Contact médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDD@capferretmusicfestival.com](mailto:JDD@capferretmusicfestival.com)





OPEN 2017 CREDIT PHOTOS LAURENT WANGERMEZ Et CHRISTIAN CONTE

# Relier

## LE CAP FERRET MUSIC FESTIVAL & ACADÉMIE

Né de la rencontre en 2010 entre Hélène Berger et Michel Sammarcelli, Maire de Lège-Cap Ferret en Gironde, le Cap Ferret Music Festival est devenu en 7 ans un des grands événements d'Aquitaine. A dominante classique, mais également avec du jazz, Il accueille à présent plus de 10 000 spectateurs par an à l'ouverture de la saison d'été lors de 17 concerts, dans les plus beaux sites naturels de la Presqu'île. L'Académie accueille 80 stagiaires pour les masterclasses des artistes du festival. Sont aussi proposés des ateliers découvertes, des créations et expositions. Parrain du festival François-René Duchable, Parrain de l'Académie Aquiles Delle Vigne. Le Cap Ferret Musical a lieu tous les ans début juillet, dès le début des vacances scolaires.

8ème EDITION DU 7 AU 14 JUILLET 2018

## OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

Jumelée avec 11 pays et 24 organismes internationaux prestigieux (dont les universités de Salzbourg et de Vienne), cette compétition musicale accueille plus de 1000 finalistes chaque année, au sein de salles de concert réputées. Fondée en 2000 et dirigée par par Yoko Kitano, son jury est composé d'éminents musiciens et professeurs internationaux, dont le directeur du département musical de l'Université des Beaux Arts de Vienne, président d'honneur du Concours. De nombreux concerts et bourses sont offerts aux « Grands Prix », chaque finaliste reçoit également un diplôme selon sa catégorie.

Osaka, Japon, du 1er au 15 octobre 2018

## LE CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN

Par sa longévité, le nombre de ses candidats, le Concours Bellan demeure le plus ancien et plus grand concours de France en activité. Créé en 1926, il fête sa 91<sup>ème</sup> édition en 2017. Nombre de ses lauréats sont devenus célèbres : de Messiaen à Barbara, en passant par les Sœurs Labèque. Relancé en 2013 sous l'égide d'Hélène Berger, Federico Fait, Rémi Guillard et Françoise Pérenchio, il est devenu une étape incontournable pour les jeunes musiciens professionnels français et étrangers. 300 participants annuels, 24 disciplines bisannuelles, plus de 20000 euros de prix et des concerts.

Paris - du 30 octobre au 3 novembre 2018.

## LE TIM (Torneo Internazionale di Musica)

Créé en 1991 avec parmi ses membres fondateurs Vladimir Ashenazy et Carlo Maria Giulini, le Torneo Internazionale di Musica est le plus grand concours musical européen. Il se déroule dans une quinzaine de capitales avec environ 3000 participants provenant de 80 pays; les lauréats sont engagés directement pour des tournées rémunérées en Europe. Le tournoi consiste en plusieurs épreuves successives rapprochées, demande une endurance certaine, un niveau technique irréprochable et une grande variété de programmes.

Turin, Italie reporté en juillet 2019

Contact communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Contact médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDD@capferretmusicfestival.com](mailto:JDD@capferretmusicfestival.com)

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL



OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION



PARIS - CONCOURS LEOPOLD BELLAN



TURIN - TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA



# Rencontrer



duo de pianos SPINA BENIGNETTI  
Lauréat 2017  
Photo Laurent Wangermez

# Jurys 2018

**HÉLÈNE BERGER**, fondatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival et du Cap Ferret Music Open Directrice adjointe du Concours International Léopold Bellan ; Pianiste concertiste compositeur ; Professeur au CRD d'Issy les Moulineaux.

**YOKO KITANO**, présidente du concours Osaka International Music Competition, pianiste et professeur.

**FEDERICO FAIT**, secrétaire général du TIM ; Ancien directeur artistique de Orsanmichele à Florence ; Chargé de communication de l'Orchestre Symphonique de Rome.

**NATHALIE YERAMIAN**, Présidente de l'ANEDA - Association Nationale des Enseignants de Disciplines Artistiques, directrice du festival et académie 1000 Sources (Dordogne) Professeur de musique de chambre au CRR de Clermont-Ferrand.

**RÉMI GUILLARD**, président du Concours Léopold Bellan, professeur de la maîtrise du CRR de Paris, professeur à la Schola Cantorum et compositeur

**FRANCK CIUP**, pianiste compositeur; Directeur du Théâtre Saint Bonnet et du label Aria.

**THIBAUT DESQUILBET**, es président de la FNAPEC national et du concours européen de musique de chambre Musiques d'Ensemble.

## **Pianistes accompagnateurs :**

**FRANCE DESNEULIN**, pianiste accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement régional de Bordeaux et Pôle Supérieur d'Enseignement Musique et Danse de Bordeaux

**FRÉDÉRIC RENOUX**, étudiant au PESMD et boursier du Cap Ferret Music Festival

Le Jury supplémentaire pour la finale sera révélé lorsque les inscriptions seront closes.

## bat la mesure !



Le du et Jo inter... Légé dans... sturp parti... Le ou prés... reçu mast...

### TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE. Les jeunes talents mondiaux vont s'affronter pour le prestigieux Tournoi international de musique, samedi 16 mars au Cap-Ferret.

## Les jeunes talents au Cap-Ferret



16

## Bassin d'Arcachon

### Claire a bien trouvé sa voie

**CAP-FERRET MUSIC FESTIVAL.** Le festival n'oublie pas les jeunes artistes et offre une scène à l'Androsienne Claire Beaudouin

**DAVID PATSOURIS** a consacré son concert à la commémoration de la mort de son père, un musicien de jazz. Le public a bien trouvé sa voie.

## Music Festival Open : Sora a raflé les premiers prix

Le trio Sora, piano, violon et violoncelle, rafle tous les premiers prix de l'édition 2016 du Music Festival Open, organisé le week-end dernier dans la salle municipale de la forestière au cap-ferret.

Il y a cinq ans à peine, ce que l'on appelait la présélection des jeunes talents accueillait tout juste 7 candidats. Preuve s'il en est que la réputation de ce Cap Ferret Music Open n'est plus à faire, ils étaient 25 cette année, pour un tiers de la Gironde, un tiers du reste de la France et un dernier tiers de l'étranger, venus passer des auditions pour découvrir les talents de demain.

## Le Cap-Ferret des jeunes talents

Auditions et concerts des jeunes talents d'aujourd'hui et de demain sont au programme du Cap Ferret music Open, samedi 27 et dimanche 28 février.

Le Cap Ferret music Open joue sa seconde édition samedi 27 et dimanche 28 février à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Pendant deux jours, auditions et concerts se succèdent, permettant de découvrir les talents de demain et de leur offrir de nouveaux horizons.

Le public qui assistait aux éditions précédentes a bien trouvé sa voie. Le samedi 27, un concert remémoré pour la saison culturelle de Lège-Cap-Ferret; une offre de bourse pour l'Académie du Cap-Ferret Music Festival 2016 et un prix de 1 000 euros offerts par un sponsor d'Arès.

## Bassin d'Arcachon

Bientôt l'Arcachonnaise Les inscriptions sont ouvertes pour participer à l'une des courses de Arcachonnaise qui se déroulera le dimanche 12 mai (plusieurs épreuves, sur 4 et 8 km). Renseignements et inscriptions sur www.arcachonnaise.com

## Un concert exceptionnel pour un Cap exceptionnel



La salle de La Forestière était pleine samedi soir. PHOTO: GUY HERBERT

## Le Cap Ferret music open débute bien

Samedi soir la salle de la Forestière

Le Cap Ferret Music Festival page 2016 se poursuit tout comme jusqu'au 12 juillet. Mercredi 10 juillet à 21 heures Jean de Boy à Cayeux, suivi de deux quartets LUDY à 21h et DANIEL à 22h. Jeudi 11 juillet à 21 heures, concert de la chorale de L'Y.

solistes, soit 31 musiciens, sont actuellement programmés. Chaque passage dure 20 mn. Samedi matin, c'est le piano qui ouvre le bal, avec Arnaud Dos Santos, suivi de Julie Saito, Caroline Batt, Yukiko Ninomiya et Guilhem Fabre. Perrine Chapoutot à la flûte reprendra à 14h50, puis Margjorie Castang au chant, Alejandra Butrago à la flûte et Willy Bracoud au saxhorn jusqu'à 17h.



## Médias

96 articles de presse  
15 reportages télévisés

## Un festival connu dans le monde entier

Le premier Cap Ferret music Open aura lieu le samedi 28 février et dimanche 1er mars. Rencontre avec sa créatrice : la musicienne Hélène Berger.

Hélène Berger est l'initiatrice et la directrice artistique du Cap Ferret music Festival, qui jouera sa 4ème édition cet été, du 4 au 11 juillet. Elle crée un festival connu dans le monde entier.

Un quatuor qui a de la voix Le quatuor Le Plisson, avec la légende Caroline Batt et la Mississ Jean-Paul Balsac, a été récompensé au dernier Cap Ferret music Open. Qui sont-ils ?

## La région donne la cadence !

A mi-chemin entre un concours et un festival, le Cap Ferret music Open jouera sa seconde édition le week-end dernier. Le principe : deux jours d'auditions ouvertes à tous, + tout âge, toute origine, tout instrument, toute esthétique, tout point de vue de concert de qualité, pour découvrir les talents de demain et leur ouvrir de nouveaux horizons.

Le Cap Ferret music Open joue sa seconde édition samedi 27 et dimanche 28 février à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Pendant deux jours, auditions et concerts se succèdent, permettant de découvrir les talents de demain et de leur offrir de nouveaux horizons.

## Le Cap-Ferret comme Madrid ou Saint-Petersbourg

Le Cap-Ferret fait désormais partie des sièges de présélection d'un grand concours de musique. Plus de 400 personnes ont assisté aux concerts.

Le week-end avait lieu pour la première fois à La Forestière les présélections d'un grand concours de musique. Le TIM ou Tournoi International de Musique. Comme l'année dernière, le Cap-Ferret est donc un nouveau siège de présélection du concours, comme Madrid, Singapour ou Saint-Petersbourg.

## Le quatuor Mascart est présélectionné pour les finales du TIM à Rome avec le duo Soliel-Certes. Le premier gagne une bourse pour l'Académie musicale du Cap Ferret, du 7 au 11 juillet. Les inscriptions sont ouvertes. Photo : Gilles d'Azua Lamartine.

Le quatuor vocal Le Plisson est présélectionné pour les finales du TIM à Rome avec le duo Soliel-Certes. Le premier gagne une bourse pour l'Académie musicale du Cap Ferret, du 7 au 11 juillet. Les inscriptions sont ouvertes.

Le quatuor vocal Le Plisson est présélectionné pour les finales du TIM à Rome avec le duo Soliel-Certes. Le premier gagne une bourse pour l'Académie musicale du Cap Ferret, du 7 au 11 juillet. Les inscriptions sont ouvertes.

Le quatuor vocal Le Plisson est présélectionné pour les finales du TIM à Rome avec le duo Soliel-Certes. Le premier gagne une bourse pour l'Académie musicale du Cap Ferret, du 7 au 11 juillet. Les inscriptions sont ouvertes.

**CAP FERRET MUSIC OPEN.** La troisième édition du Cap Ferret music Open aura lieu les 4 et 5 mars : deux jours d'auditions et de concerts des talents de demain.

# Cap-Ferret, quels seront les virtuoses de l'année ?



Dimanche, après une 1ère partie avec les lauréats de l'Open à 17h, place à Opus 333, un quatuor de saxhorns.



Samedi à 18h, musique coréenne en 1ère partie, avec des instruments traditionnels.

Pour les mélomanes : 2 jours d'auditions et de concerts permettant de découvrir les talents de demain. Pour les jeunes musiciens de musique classique, jazz et traditionnelle : une passerelle pour 3 grands concours internationaux, des engagements pour des concerts et un prix de 1.000 €. La 3ème édition du Cap Ferret music Open aura lieu les 4 et 5 mars à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Ce rendez-vous de l'hiver est le pendant du Cap

de ces jeunes musiciens, souvent déjà professionnels, continuent à étudier ici sous la direction d'artistes prestigieux.

### De la musique traditionnelle coréenne à la musique de chambre

Les auditions publiques ont lieu samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30, dimanche de 10h à 12h et de 13h à 15h. L'entrée est libre, sans déranger les concurrents !

et ses masterclass. Le 1er concert se déroulera après les auditions samedi à 18h. En 1ère partie, une « autre musique », avec le compositeur coréen Dae-seong Kim, qui profite d'un passage à Paris pour rendre visite au Cap-Ferret, où il présentera des œuvres jouées pour la 1ère fois en France. Il écrit des pièces centrées sur l'esthétique et basées sur sa recherche de musique coréenne folklorique, paysanne et chama-

vir les œuvres impressionnantes du début du 20ème, charmantes et souvent inconnues. Les critiques saluent déjà leur élégance et leur finesse d'interprétation. Le second concert, dimanche à 17h, rassemble en 1ère partie les lauréats présélectionnés de l'Open. Après l'entracte, place à Opus 333, un quatuor de saxhorns très particuliers : tuba et saxophone, créé en 1974 par quatre jeunes virtuoses

Chaque année, le temps d'un week-end, le bassin d'Arcachon se pare de ses plus belles couleurs pour accueillir un rendez-vous de la musique classique. Le Cap Ferret Music Open, qui se tient cette année les 4 et 5 mars.

L'occasion, pour des musiciens professionnels, de participer à une audition qui sera, peut-être, la rampe de lancement de leur carrière. Mais aussi de participer à des concours internationaux.

Les candidats ont 20 minutes pour interpréter des morceaux de leur choix. Et nouveauté cette année : au cœur du répertoire classique, des morceaux jazz et rock, avec du Duke Ellington ou du Elton John.

Ils passent alors devant un jury composé de musiciens professionnels et exigeants.

## CAP FERRET MUSIC OPEN

# Et les vainqueurs sont...



La soprano Alexandra Marcellier et Marie Datcharry, du quatuor Kaliste, se sont échauffées dans une petite salle derrière la scène avant le concert. Toutes deux ont été sélectionnées pour les 3 concours internationaux, Bellan, Osaka et Tim.

Le Cap Ferret music Open, le week-end dernier, a distingué un accordéoniste et un duo de guitares... Entre autres...



Le concours a rassemblé cette année région... et du monde !

### Caroline Batt retrouvera un public sur la Presqu'île

CAP-FERRET Caroline Batt, professeur de piano à Lormont, sera l'une des candidates aux prélections du Tournoi international de musique, dimanche midi à La Forestière.



### Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents



La 3e édition du Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents. À la clé : une sélection pour des concours internationaux. Orlan Couderc et Phélie Lacour ont servi de guides de concert dans la forêt.

Le 4 et 5 mars se tiennent à Lège-Cap-Ferret la 3e édition du Cap Ferret Music Open. Une compétition ouverte aux jeunes talents, qui peut parfois être une rampe de lancement pour leur carrière d'artiste. Au programme : musique classique, mais aussi jazz et rock cette année.

### L'invitée du lundi 20 février : Hélène Berger présente le prochain Cap-Ferret Music Open

Les 5 et 6 mars prochain, les pré-sélections pour les grands concours internationaux de musique seront organisées au Cap-Ferret. Comme chaque année des candidats de haut niveau tenteront leur chance. Le Cap-Ferret Music Open sera également ponctué de concerts. Les détails avec sa fondatrice et co-directrice : Hélène Berger.



Conservatoire de région de Bordeaux, a d'abord donné le nom de conservatoire de musique et ensembles sélectionnés pour les demi-finales et finales des concours Léopold Bella et l'Osaka international music competition et du Tournoi international de musique de Rome, puis 7 retenu pour la 1ère partie

### Lège Cap-Ferret Music Open : de nombreux talents et deux lauréats !

Ce week-end, le Cap-Ferret Music Open réunissait de jeunes talents musicaux à la salle de La Forestière. Piano, accordéon, chant... autant de disciplines dans lesquelles les candidats ont excellé. Au point que le Jury n'a pas réussi à choisir un gagnant. C'est donc deux lauréats qui ont été récompensés : Jean-Baptiste Boudin à l'accordéon et le Duo de guitare avec Margot Fontana et Rémi Guimand.





# Infos pratiques

## Quand ?

Le week-end du 24 et 25 février 2018 correspond aux vacances scolaires d'hiver : fin de la zone A , début de la zone B et milieu de la zone C.

## Où ?

Salle de la Forestière, 67 boulevard de la plage 33950 CAP FERRET France (65 kms de Bordeaux)

## Accès ?

Train + bus : gare SNCF Bordeaux Saint Jean + bus 601 direction Cap Ferret arrêt Les mouettes (durée 2H).

Train + bateau : Gare SNCF Arcachon + navette UBA Cap Ferret

Aéroport Bordeaux Mérignac + bus liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus 601 ou location véhicule.

## Comment réserver ou participer ?

Pour les auditeurs : entrée libre aux auditions et concerts, réservation concerts sur [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)

Pour les musiciens : inscription sur [www.capferretmusicfestival/preselections.html](http://www.capferretmusicfestival/preselections.html)

## Se loger ?

Office du tourisme de Lège Cap Ferret, +33 (0)5 56 03 94 49 [info@lege-capferret.com](mailto:info@lege-capferret.com).

## Et autour ?

La floraison hivernale des mimosas embaume la Presqu'île de Lège-Cap Ferret.

Le Bassin d'Arcachon, territoire naturel préservé, regorge de villages pittoresques et d'une gastronomie réputée.

Bordeaux, ville d'Histoire et d'Architecture, a été élue meilleure destination mondiale en 2016.

## Collaborations artistiques internationales :

Concours International Léopold Bellan (France)

Torneo Internazionale Di Musica (Italie)

Osaka International Music Competition (Japon)

Pôle Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux Aquitaine

Théâtre Saint Bonnet (Bourges – France)

Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon

## Contacts :

Communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDD@capferretmusicfestival.com](mailto:JDD@capferretmusicfestival.com)

Inscriptions participants : Caroline Batt [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

Hélène Berger : Juliette Louvradoux, assistante [academie@ferretfestival.com](mailto:academie@ferretfestival.com)

# CAP FERRET MUSIC *open*

24 et 24  
février  
2018



**CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL**



**MAIRIE LÈGE  
CAP FERRET**

groupe  
**elide**  
autos



**tsb**  
THÉÂTRE ST BONNET



*hôtel*  
**La Villa du Cap**



**TVBA**  
La Télévision du Bassin d'Arcachon

**EQUAL IT**  
services informatiques

*La Pâte*  
**BOULANGERIE**  
*du Ferret*

